

## **Live Music Now** Tipps für Ihren Auftritt und die Moderation

### **Vorstellung:**

Sie stellen sich für Ihre Vorstellung vorn an die Bühne.

Wenn Sie als Ensemble auftreten, bitte alle Beteiligten nebeneinander.(wenn es die Instrumente zulassen)

Eine Pianistin, ein Pianist klemmt sich **nicht** zwischen Klavierhocker und Instrument bei der persönlichen Vorstellung.

Sie stellen sich immer selbst vor, nicht gegenseitig.

Sie sprechen Ihren Namen langsam und deutlich und laut  
Um von allen gehört und verstanden zu werden muss  
Ihre Moderation über die normale Gesprächslautstärke  
hinaus gehen.

Die Begrüßung soll dem Publikum entsprechen, „**Hallo**“  
ist bei älteren Menschen nicht angemessen.

### **Körperhaltung:**

Sie „falten“ die Hände nicht vor dem Körper.

Sie stehen auf beiden Beinen, das ist ihr Standpunkt,  
Sie wirken damit präsent und kompetent.

Sie stecken die Hände nicht in die Hosentasche

### **Zitate:**

Wenn Sie etwas vorlesen, dann nehmen Sie das Blatt in die Hand,  
lesen vor, und legen es wieder ab.

Die Zuhörer dürfen sehen, daß Sie ablesen.

### **Hörerinnen und Hörer begeistern:**

Führen Sie Ihre Zuhörer zu Ihrer Musik, bereichern Sie Informationen  
mit Assoziationen, beschreiben Sie, wecken Sie die Erwartung auf das  
Hören der Musik, gehen Sie auf Ihre Zuhörer ein.

Beschreiben Sie, was die Musik ausdrückt, schmücken Sie aus, mit  
Anekdoten, passenden Zitaten, seien Sie phantasievoll.

### **Wortwahl:**

„viel Spaß beim Zuhören“ darf vorkommen, wenn die Musik tatsächlich  
spaßig ist, sonst ist es eine Floskel.

Sie hören..

Wir spielen für Sie...

das Stück, das Sie gleich hören werden.. u.a.